



**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 253»
городского округа Самара**

*Реализация регионального компонента
в образовательном процессе ДОУ*

*Сборник статей
по итогам
межрегионального Методического дня
30.10.2025 г.*

г . Самара

В сборнике представлены статьи участников межрегионального методического дня «Реализация регионального компонента в образовательном процессе ДООУ» (30 октября 2025 г, г.о. Самара), посвященные актуальным вопросам формирования у дошкольников представлений о родном крае и патриотического воспитания, выявляющие перспективы развития дошкольных образовательных учреждений по данному направлению.

Сборник под ред. Веселовой Е. А., Коротких В.В. - Самара, октябрь 2025 – стр. 29.

Сборник адресован широкому кругу специалистов в области дошкольного образования: педагогам и руководителям образовательных учреждений, методистам и студентам педагогических вузов и колледжей.

Статьи публикуются в авторской редакции с сохранением стиля оформления.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение Веселова Елена Александровна Приобщение старших дошкольников к культуре родного края посредством авторских игр	4
Вишневская Наталья Михайловна, Самаркина Наталья Николаевна, Шубина Наталия Александровна Партиципаторный подход как средство формирования культурной идентичности и познавательной активности старших дошкольников в условиях мини-музея «Народная изба»	6
Пермякова Ольга Александровна Современные технологии и региональный компонент: интеграция стем-образования в образовательный процесс	8
Акимова Елена Валерьевна, Волкова Екатерина Николаевна Региональный компонент как средство формирования экологической культуры дошкольников	11
Салачева Юлия Олеговна Экологическое образование дошкольников: знакомство с насекомыми с использованием нейронных сетей и робоконструкторов	14
Зублевская Елена Васильевна, Бендрик Наталья Николаевна Культурно-географические пазлы как средство формирования патриотического потенциала детей старшего дошкольного возраста	16
Калашникова Мирта Степановна Использование лэпбуков для ознакомления дошкольников с историей родного края	18
Айвазян Аревик Давидовна, Пономарева Ирина Дмитриевна Память о великой победе в улицах советского района города Самара	20
Филатова Наталья Витальевна, Юнина Арина Михайловна Дидактические игры на липучках как средство развития патриотизма у детей старшего возраста	22
Дегтянникова Юлия Александровна, Клашкина Светлана Викторовна Применение современных конструкторов в формировании патриотического воспитания дошкольников	24
Шестерёва Марина Михайловна, Бондарева Наталья Владимировна Ознакомление дошкольников с историей и современностью Самары и Самарской области через различные виды деятельности	27

Введение

Уважаемые коллеги! Мы рады представить вам выпуск сборника материалов, который наполнен ценными практическими материалами наших авторов – педагогов ДОУ городского округа Самара и участников межрегионального Методического дня. Сборник был составлен с целью распространения эффективного опыта и обсуждения актуальных вопросов дошкольного образования.

Благодаря совместной плодотворной работе Центра развития образования г. о. Самара и творческой команде МБДОУ «Детский сад № 253» г.о. Самара, Методический день дал возможность встретиться с настоящими профессионалами своего дела, обменяться опытом работы, это комфортная площадка для профессионального общения с коллегами из разных городов России.

Межрегиональный методический день «Реализация регионального компонента в образовательном процессе ДОУ», проходивший 30 октября 2025 года, продемонстрировал глубокую проработку заявленных тем, позволил обобщить педагогический опыт, который точно будет полезен всем коллегам, работающим в сфере дошкольного образования.

Ценность методического дня не в том, чтобы стать первым среди своих: участники отмечают, что это радость от живого общения, вдохновение, поиск новых идей, возможность определить свои точки роста и наметить новые цели и пути развития. Формат методического дня способствует рождению новых педагогических открытий, дарит возможность профессионального роста, позволяет увидеть новые горизонты.

В наши дни деятельность педагога не ограничивается только обучением дошкольников. Педагог должен уделять внимание личным достижениям и достижениям воспитанников, организовывать образовательную и воспитательную деятельность, а ещё выстраивать отношения с воспитанниками, их родителями. Для эффективного выполнения своей роли современный педагог постоянно повышает свою квалификацию, осваивая новые методики и технологии обучения, изучая психологические особенности современных детей, совершенствуя собственные знания и умения. В современном мире, где информация устаревает с невероятной скоростью, постоянное самосовершенствование становится не просто желательным, а необходимым условием успешной профессиональной деятельности педагога. Он должен быть готов к тому, что вчерашние подходы перестают работать с сегодняшними детьми, и уметь адаптироваться к новым вызовам.

Желаю всем педагогам креативных идей и их успешного воплощения в жизнь вместе с воспитанниками!

С уважением, Веселова Елена Александровна, методист отдела методического сопровождения по программам дошкольного образования МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара.



ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ ИГР

*Веселова Елена Александровна, методист
МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара*

Приобщение детей к культуре родного края – задача не только важная, но и увлекательная. Особенно актуальным этот процесс становится на этапе старшего дошкольного возраста, когда ребенок активно познает мир, формирует свои ценностные ориентиры и начинает осознавать свою принадлежность к определенной общности. Традиционные методы, безусловно, необходимы на начальном этапе, но ведя системную работу по ознакомлению дошкольников с культурой родного края не обойтись без разнообразных дидактических пособий. Мощный и креативный инструмент – это авторские игры, способные сделать знакомство с культурой родного края по-настоящему живым и запоминающимся.

Авторские игры – это не просто набор правил. Это тщательно продуманные, адаптированные под конкретные задачи и возрастные особенности детей игровые ситуации, созданные педагогом или родителями. Такие игры позволяют интегрировать знания о местном фольклоре, исторических событиях и известных личностях в доступную и понятную для ребенка форму. Это может быть адаптированная версия квеста по знаковым местам города, настольная игра, посвященная народным промыслам, или театрализованное представление, оживляющее местные легенды. Главное – сделать процесс обучения захватывающим путешествием. Главные преимущества авторских игр в контексте приобщения к культуре родного края заключаются в следующем:

- **Индивидуальный подход:** авторская игра позволяет максимально учесть специфику региона, его уникальные культурные объекты, традиции, фольклор. Можно создать игру, посвященную родному городу, его истории и особенностям.
- **Эмоциональная вовлеченность:** игра – это естественная среда для ребенка. Через игру он не просто получает информацию, но и проживает ее, испытывает эмоции, формирует личное отношение. Это способствует более глубокому и прочному усвоению материала.
- **Развитие креативности и самостоятельности:** создавая игру, педагог стимулирует собственное творческое мышление, а дети, участвуя в ней, учатся принимать решения, находить нестандартные подходы, проявлять инициативу.
- **Актуальность и новизна:** авторские игры, в отличие от готовых, всегда свежи и интересны, так как они создаются с учетом современных реалий и интересов детей.
- **Комплексное развитие:** игры могут быть направлены не только на ознакомление с культурой, но и на развитие речи, памяти, внимания, логического мышления, мелкой моторики и других важных навыков.

Разработка авторских игр требует тщательного изучения краеведческой информации и учета возрастных особенностей детей. Важно, чтобы игра не только развлекала, но и стимулировала познавательный интерес, развивала творческое мышление и мелкую моторику. Например, игра в реконструкцию традиционной одежды может познакомить с материалами и узорами, а создание макетов исторических зданий – с архитектурными стилями.

Эффективность авторских игр многократно возрастает при использовании разнообразных средств визуализации: карт, фотографий, репродукций картин местных художников. Интерактивные элементы, такие как звуковые эффекты или видеофрагменты, добавляют погружения и делают процесс обучения более динамичным. Успех авторской игры во многом зависит от умения педагога создать атмосферу доверия и сотрудничества. Важно не просто транслировать знания, а вовлекать детей в активное обсуждение, стимулировать их к выражению собственного мнения, к творческому переосмыслению полученной информации. Поощрять детей задавать вопросы, высказывать свои идеи и делиться своими впечатлениями – это сделает процесс обучения более осмысленным и запоминающимся.

Спектр возможностей, которые можно раскрыть через авторские игры очень велик. Один из самых распространенных вариантов игры для ознакомления с родным краем – игра-путешествие. Игра-бродилка с карточками, на которых изображены известные здания, памятники, улицы. Дети бросают кубик, перемещаются по карте, отвечают на вопросы о достопримечательностях, выполняют задания. У такой игры может быть два варианта: настольный и напольный. Настольный вариант более традиционный – для игры изготавливается карта-поле, на которой изображены тематические картинки. При напольном исполнении, повышается здоровьесберегающая составляющая, но и организация такой игры требует более тщательной подготовки. Организовываются станции на территории прогулочного участка, или в группе. Можно использовать имеющиеся уголки в группе, обозначив их тематическими зонами и спрятав там задания.

Внедрение авторских игр в образовательный процесс способствует формированию у детей чувства гордости за свою малую Родину, уважения к её истории и культуре. Это не просто обучение, а активное вовлечение в прошлое и настоящее своего края, позволяющее почувствовать себя частью большой и важной истории.

ПАРТИЦИПАТОРНЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МИНИ-МУЗЕЯ «НАРОДНАЯ ИЗБА»

*Вишневская Наталья Михайловна, заместитель директора;
Самаркина Наталья Николаевна, старший воспитатель,
Шубина Наталья Александровна, воспитатель
ДГ МБОУ «Школа № 176» г. о. Самара*

Современный этап развития дошкольной педагогики характеризуется поиском инновационных методов, обеспечивающих личностно-развивающий характер образования. Одним из таких методов является партиципаторный подход (*от англ. participate – участвовать*), который понимается как стратегия, предусматривающая активное, равноправное и ответственное участие всех заинтересованных сторон в создании и развитии образовательной среды [1, с. 45].

Особую актуальность данный подход приобретает в контексте приобщения детей к культурному наследию народов своего края. Мини-музей в ДОО представляет собой уникальную платформу для такой работы. Однако его традиционная модель, где дети

выступают лишь пассивными зрителями, зачастую не позволяет в полной мере решить задачи личностного погружения и осмысления. В связи с этим возникает необходимость в преобразовании мини-музея из статичной экспозиции в живое, развивающееся пространство, созданное усилиями всего сообщества детского сада.

Так в нашем педагогическом коллективе зародился и получил развитие проект ***«Музей как интерактивное образовательное пространство: сочетание традиционных форм работы и современных технологий».***

Основной его целью является создание условий для формирования первичных представлений о традициях и культуре народов Самарского края, и культурной идентичности у старших дошкольников через их активное соучастие в создании и жизнедеятельности мини-музея «Народная изба». Была разработана модель партиципаторного мини-музея, определяющая роль и формы участия детей, родителей и педагогов и апробированы технологии совместного проектирования, сбора экспонатов и организации интерактивной среды для укрепления детско-родительских отношений и партнерского взаимодействия с семьями воспитанников.

Реализация проекта осуществлялась поэтапно в логике проектной деятельности. На подготовительно-проектировочном этапе была проведена мотивационная работа с родителями и детьми. Вместо формального объявления о сборе экспонатов инициирован «Круг идей», на котором участникам было предложено ответить на вопросы: «Каким вы видите наш музей?», «Что обязательно должно быть в народной избе?», «Как мы можем это создать вместе?». Дети выражали свои идеи в рисунках и моделях, родители и педагоги формулировали предложения. Это позволило сформировать общий ценностно-смысловой контекст и чувство коллективной ответственности за будущий проект. На практическом этапе проводилась работа по вовлечению всех участников в конкретную деятельность. Осуществлялось совместное формирование фонда: организован не просто «сбор старины», а осознанная акция «Найди историю в своем доме». Родители вместе с детьми находили и описывали предметы (прялку, рушник, деревянную посуду), записывали семейные истории, связанные с ними. Это превратило экспонаты из безликих вещей в носителей личных историй. Многие экспонаты создавались своими руками. Были проведены мастер-классы с привлечением родителей и бабушек: «Кукла-пеленашка из лоскута», «Валяние из шерсти», «Тканый пояс». Продукты детско-взрослого творчества заняли центральное место в экспозиции, что значительно повысило их ценность в глазах детей. Также организовывалась деятельность по со-проектированию пространства: детям было предложено выбрать место для ключевых зон музея («красный угол», «печь», «бабий кут») на макете, аргументируя свой выбор. Это способствует развитию пространственного мышления и пониманию уклада народной жизни.

Наш мини-музей существует как интерактивное пространство. Его ключевой особенностью является отсутствие запретов на тактильное взаимодействие. Дети могут примерить элементы костюма, попробовать работать с настоящей прялкой, расставить посуду на импровизированном столе.

Одной из эффективных форм работы в мини-музее на наш взгляд является технология «дети-экскурсоводы». Ребенок, который участвовал в создании определенного экспоната или глубоко изучил его, проводит по нему мини-экскурсию для своих сверстников и гостей. Это способствует не только развитию речи, уверенности в себе, но и позволяет глубже осмыслить предмет изучения.

По итогам реализации проекта можно отметить следующие результаты:

1. Повышение познавательной активности: Дети проявляют устойчивый интерес к истории предметов, задают вопросы, активно участвуют в обсуждениях, переносят полученные знания в сюжетно-ролевую игру («В деревню к бабушке»).

2. Формирование эмоционально-ценностного отношения: Личная сопричастность к созданию музея способствует воспитанию у детей бережного и уважительного отношения к экспонатам и к народной культуре в целом.

3. Развитие «гибких навыков»: У дошкольников отмечается развитие коммуникативных навыков, умения договариваться, работать в команде и брать на себя ответственность за общее дело.

4. Укрепляются партнерские отношения с семьями, когда родители из разряда пассивных наблюдателей становятся активными со-творцами образовательной среды, что значительно улучшает психологический климат в группе.

Таким образом, партиципаторный подход при организации мини-музея «Народная изба» доказывает свою высокую эффективность. Он позволяет трансформировать традиционное музейное пространство в инструмент личностно ориентированного образования, где ребенок является не объектом воздействия, а субъектом культурно-исторической деятельности.

Данный опыт может быть адаптирован и применен в практике других дошкольных образовательных организаций.

Литература:

1. Акулова, О.В. Музейная педагогика как инновационная технология в духовно-нравственном воспитании дошкольников / О.В. Акулова // Дошкольная педагогика. – 2021. – № 5. – С. 44-47.

2. Панкратова, Т.Н. Мини-музей в детском саду как средство патриотического воспитания / Т.Н. Панкратова // Справочник старшего воспитателя. – 2022. – № 3. – С. 56-65.

3. Чумичева, Р.М. Музейная педагогика в ДОУ: от теории к практике / Р.М. Чумичева // Управление ДОУ. – 2020. – № 8. – С. 32-41.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ: ИНТЕГРАЦИЯ СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

*Пермякова Ольга Александровна, старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 131» города Ижевска*

Интеграция регионального компонента в учебно-воспитательную деятельность позволяет детям глубже познакомиться с культурным наследием своего края, осознать свою принадлежность к малой родине и почувствовать гордость за её историю и традиции. Использование современных технологий расширяет возможности педагогической практики, способствуя развитию критического мышления, творческих способностей и интереса детей к изучению родного региона.

Одним из эффективных подходов является использование СТЕМ-образования. Этот подход интегрирует науки, технологии, инженерию и математику в единую систему, позволяющую решать реальные жизненные проблемы. Мы предлагаем дополнить этот подход искусством и показать, как образовательные учреждения города Ижевска успешно

применяют современные технологии для развития региональной культуры среди дошкольников.

Основные направления интеграции региональных компонентов в рамках СТЕМ-образования реализуются в разных видах деятельности.

Создание мультфильмов по удмуртским сказкам

Использование анимации помогает дошкольникам лучше понимать и запоминать народные сказки. Например, дети, изучая сюжет знаменитой удмуртской народной сказки «Зоренька» создают мультфильм с использованием мультстудии «Я творю мир». Таким образом, дошкольники погружаются в изучение традиций народа, развивая одновременно творческое мышление и умение создавать анимационные проекты.

А создавая собственный мультфильм по мотивам традиционной удмуртской сказки «Италмас», ребята научились планировать сценарии, лепить из пластилина персонажей и использовать театрально-анимационный блок «Союзмультфильм ЭЛТИ» для воплощения своих идей.

Сборка и программирование робота-танцора

Современные роботизированные системы позволяют реализовывать интересные междисциплинарные проекты. Дети собирают собственных роботов, которые способны танцевать национальные танцы. Используя набор MRT «Brain A», ребята проектируют движения и задают алгоритм танца, применяя знания алгоритмики и программирования. Такой подход способствует пониманию базовых принципов робототехники и развивает интерес к культуре Удмурти.

При создании проекта «Робот-носитель национальных традиций» воспитанники познакомились с основными принципами построения механики движений, освоили базовые команды программирования и самостоятельно запрограммировали исполнителя национального удмуртского танца «Тыпыртон».

Изучая производства родного края, воспитанники совместно с педагогами реализуют масштабные образовательные проекты. Например, малыши освоили создание моделей предприятий пищевой промышленности, используя конструкторы и элементы программирования. Под чутким руководством наставников дети смогли спроектировать мини-производство известных региональных продуктов, таких как творожные сырки «Топтыжка», традиционные пряники и конфеты «Птичье молоко».

Изучение удмуртских орнаментов с помощью Даров Фребеля

Методика Даров Фребеля идеально подходит для изучения традиционных узоров народов России. Используя геометрические фигуры, дети конструируют разнообразные композиции, имитируя элементы народного творчества. Это стимулирует развитие пространственного воображения, мелкой моторики рук и художественного вкуса.

Дидактический набор позволяет визуализировать познавательно-игровую деятельность дошкольников, на наглядном материале демонстрировать, как предметы и объекты окружающей действительности можно представить и изобразить помощью разнообразных геометрических фигур и тел. В последствии от предметных изображений конструктор позволяет перейти к изображению разнообразных сюжетов.

Через занятия с Даром дошкольники создают собственные вариации традиционного удмуртского орнамента, используя принципы симметрии и ритма (рис.1).



Рис. 1. Логоробот «Пчелка (Bee-Bot) и основы алгоритмического мышления

Применение образовательных платформ, таких как Bee-Bot, даёт возможность изучать алгоритмические конструкции и основы программирования в игровой форме. Дошкольники осваивают навыки последовательного планирования действий, необходимых для решения поставленной задачи. Алгоритмический подход позволяет развивать структурированное мышление и готовит ребят к успешному решению технических задач.

Используя интерактивную программу Bee-Bot, мы разработали серию занятий, направленных на знакомство с понятием алгоритма через моделирование поведения пчелы в процессе сбора нектара.

Экскурсионные маршруты по городу Ижевск

Для лучшего знакомства с историей города и формирования краеведческих компетенций организуются экскурсии с применением новых технологий. Через создание виртуальных туров и интерактивных карт дети знакомятся с достопримечательностями столицы республики. Приложения дополненной реальности помогают визуализировать исторические события и объекты (рис.2).



Рис. 2. Экспериментирование с живой и неживой природой

Природные материалы традиционно используются народами Урала и Поволжья для изготовления предметов быта и украшений. Интерактивные лаборатории предлагают дошкольникам проводить эксперименты с камнями, деревом, глиной и травами, исследуя свойства материалов. Такие мероприятия способствуют формированию экологической грамотности и воспитывают бережное отношение к природе.

Например, проведение занятий по изучению мира насекомых позволило ребятам внимательно рассмотреть представителей местной фауны, обитающих в лесах города и региона. Благодаря современным приборам они смогли детально разглядеть особенности строения тела божьих коровок, муравьев и бабочек, открыв для себя удивительные факты о многообразии живой природы. Экспериментирование позволило малышам развить наблюдательность, расширить кругозор и сформировать бережное отношение к окружающему миру.

Таким образом, внедрение СТЕМ-подхода в образование открывает новые перспективы для комплексного освоения знаний, стимулируя интерес дошкольников к истории и традициям своей родины. Педагогический опыт показывает, что инновационные методы воспитания и образования являются эффективным инструментом сохранения национальной самобытности и патриотического воспитания молодого поколения.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Акимова Елена Валерьевна, старший воспитатель,
Волкова Екатерина Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 75» г.о. Самара*

Природа – это самая лучшая из книг, написанная на особом языке. Этот язык надо изучать.

Н. Г. Гарин-Михайловский

Региональный компонент в экологическом образовании помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своему дому, к своей малой Родине, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности.

Природное своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родному краю, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Цель работы: формирование основ экологической культуры на основе регионального компонента.

Задачи:

1. Познакомить детей дошкольного возраста с растительным и животным миром нашего региона.
2. Развивать познавательные мотивы дошкольников, направленные на получение новых представлений о природе.
3. Развивать у детей творческий подход, умение оберегать и приумножать красоту и богатство природы малой Родины.
4. Повышать уровень профессиональной компетенции педагогов по вопросам инновационных технологий в формировании экологического сознания дошкольников.
5. Привлекать родителей воспитанников к образовательному процессу.

Для решения этих задач была выбрана программа «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной.

В нашем дошкольном образовательном учреждении создана необходимая предметно-развивающая среда для экологического воспитания дошкольников с учетом регионального компонента: имеются экологические центры и атрибуты для экспериментирования.

В центре природы имеется календарь природы, где дети фиксируют сезонные изменения в природе и погоде, лаборатория, дидактические игры (рис. 1).



Рис.1. Центр природы

Территория детского сада используется для создания фрагментов природных и культурных ландшафтов. На участке сада расположено нескольких цветников, где мы знакомим детей с такими цветами, как бархотки, пионы, тюльпаны, петунии, китайская гвоздика (рис. 2).



Рис.2. Цветники

Здесь же со своими воспитанниками мы наблюдаем за порханием бабочек и мотыльков, гудением пчел, за особенностями их поведения; знакомим детей с древними легендами, беседуем с воспитанниками о цветах: «Цветочная радуга», «Цветочный калейдоскоп», «Что внутри цветка?». «Цветочные помощники»; рисуем в группе гуашью или акварелью: «Цветочная клумба», «Цветы в вазе».

С целью ознакомление детей с овощными культурами на участке сада разбит огород, где старшие дошкольники учатся выращивать культурные растения (лук, перец, томат, свёклу), получая навыки посева и ухода за растениями (рис.3).



Рис.3. Наш огород

На многих участках есть доски «Островок открытий». Здесь мы организуем просмотр интересного материала, выставку детских работ, закрепляем полученные знания воспитанников (рис.4).



Рис. 4. «Островок открытый»

В течение всего учебного года на участке проводятся наблюдения, игры, экскурсии, прогулки-походы, которые знакомят воспитанников с изменениями природы по сезонам (продолжительностью дня, погодой, изменениями в жизни растений и животных, трудом взрослых). Совместно с детьми проводим опытно-экспериментальную деятельность, наблюдаем с детьми за погодой, ростом различных цветов и кустарников, растений, за дождевыми червями (рис. 5).

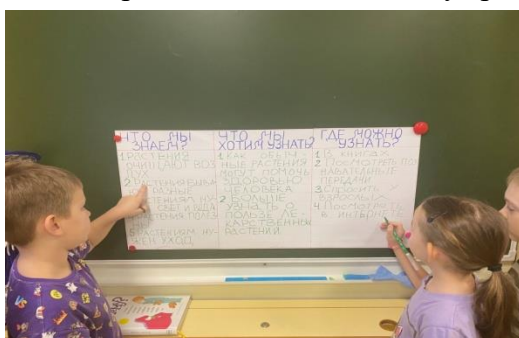


Рис. 5. Наблюдения за цветами, дождевыми червями

Эксперименты, опыты и наблюдения способствуют накоплению у детей конкретных представлений об окружающей действительности, помогают им приобретать знания, мыслить, обобщать, делать выводы, правильно вести себя в мире природы.

Для улучшения эколого-регионального воспитания в группе разработан методический, наглядно-иллюстрированный материал; картотека экологических игр, стихов о природе, подобраны загадки, произведения художественной литературы.

В своей работе мы стали внедрять технологию «Голос ребенка». Воспитанники заполняют календари наблюдений, таблицу трёх вопросов (рис. 6).



ЧТО МЫ ЗНАЕМ?	ЧТО МЫ ХОТИМ УЗНАТЬ?	ГДЕ МОЖНО УЗНАТЬ?
1. СНЕГОВИК ИЗ СНЕГА. 2. СНЕГОВИК БЕЛЫЙ, ДОБРЫЙ. 3. У НЕГО НОС МОРКОВЬ. 4. ПОМОЩНИК ДЕДА МОРОЗА. 5. ТАЕТ ОТ СОЛНЦА. 6. ОН ИЗ КРУГЛЫХ ШАРИКОВ.	1. ОТКУДА ПОЯВИЛСЯ? 2. ЕСТЬ ЛИ У НЕГО ДРУЗЬЯ? 3. КАКИЕ БЫВАЮТ СНЕГОВИКИ? 4. ПОЧЕМУ НОС МОРКОВЬ? 5. ЗАЧЕМ СНЕГОВИКУ МЕТАЛ? 6. ПОЧЕМУ НЕ ВСЕГДА ДЕПИСА ИЗ СНЕГА? 7. КОГДА ОН РОДИЛСЯ?	1. ПРОЧИТАТЬ В КНИГАХ, ЖУРНАЛАХ. 2. ПОСМОТРЕТЬ МУЛЬТ ФИЛЬМЫ. 3. СПРОСИТЬ У ВЗРОС- ЛЫХ. 4. ПОСМОТРЕТЬ В ИНТЕР- НЕТЕ. 5. У УЧЕНЫХ. 6. В БИБЛИОТЕКЕ.

Рис. 6. Модель трех вопросов

Экологическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания и просвещения родителей, направленный на формирование экологической культуры всех субъектов образовательного процесса. Совместно с родителями проводим мастер-классы, выставки детского творчества: «Осень - щедрая пора!», «Зимняя сказка», «Веселые снеговики», конкурсы-выставки совместного творчества на лучший букет из цветов, овощей, фруктов; «Тыква-Фест -2024», а также экологические акции: «Поможем зимующим птицам!», «Чистая планета начинается с чистого двора», «Сохраним природу в чистоте и порядке».

Для развития креативности и логического мышления, выработки у детей исследовательских умений, мы стали использовать в своей работе метод проектов. За последний год проведено 3 познавательно-исследовательских проекта по экологическому воспитанию. На познавательно-исследовательской конференции «Мои первые открытия» в феврале каждого года воспитанники старших и подготовительных групп представляют свои проекты.

Работа, проводимая в ДООУ по использованию регионального компонента в экологическом развитии детей, способствует воспитанию любви к природе, развитию сопереживания к ее бедам, желанию бороться за ее сохранение.

Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром!

Литература:

1. Веракса Н. Е., О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (для занятий с детьми 4-7лет).
2. Дыбина О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2015.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ЗНАКОМСТВО С НАСЕКОМЫМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ И РОБОКОНСТРУКТОРОВ

*Салачева Юлия Олеговна, старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 295» г. о. Самара*

В последнее десятилетие растет осознание важности экологического образования, направленного на формирование устойчивого поведения будущих поколений. По мере усиления глобальных проблем, таких как изменение климата и утрата биоразнообразия, становится необходимым прививать уважение к природе именно в раннем возрасте. Одним из эффективных методов является привлечение внимания детей к миру насекомых, занимающих важную роль в поддержании здоровой среды обитания, однако часто недооцениваемых или неправильно понимаемых детьми.

Насекомые составляют треть всех животных видов планеты Земля, играя ключевую роль в наземных пищевых цепях. Их многообразие открывает широкие возможности для увлекательного изучения природы, способствуя формированию начальных научных представлений о биологии, экологии и исследовательских навыках, необходимых для дальнейшего академического развития.

Однако традиционные методы ознакомления детей с миром насекомых могут оказаться недостаточно эффективными ввиду абстрактности изложенных понятий и недостаточной вовлеченности обучающихся. Здесь проявляется потенциал современных технологий, таких как искусственный интеллект и робототехника, используемых в образовательных программах, ориентированных на дошкольников.

Предлагаемый метод включает два ключевых элемента: искусственные нейронные сети, способные распознавать и классифицировать визуальные образы насекомых благодаря глубокому обучению на больших массивах данных, и наборы роботов-конструкторов, позволяющие создавать модели разных представителей мира насекомых согласно заданным инструкциям, генерируемым алгоритмами машинного обучения.

Нейронные сети доказали свою эффективность в анализе большого объема визуальной информации. Например, сверточные нейронные сети успешно справляются с задачей выявления сложных характеристик объектов на изображениях, отражающих анатомию и поведение конкретных видов насекомых. Применяя подобные технологии в образовательном процессе, педагоги получают возможность демонстрировать детальным образом иллюстрированные фотографии насекомых, сопровождая их подробными пояснениями относительно строения тела, поведенческих особенностей и сред обитания.

Кроме того, использование генеративных состязательных сетей (GAN) представляет собой перспективное направление исследований, позволяющее воспитанникам создавать виртуальные гибридные виды, сочетающие признаки реальных особей. Подобные упражнения стимулируют творческое мышление наряду с пониманием практических аспектов компьютерных технологий, широко применяемых в современном мире.

Роботы-конструкторы для занятий энтомологией также представляют большой интерес. Робототехнические комплекты играют двойную роль в педагогическом подходе, основанном на изучении насекомых. Во-первых, они выступают физическими объектами, представляющими изучаемых существ, позволяя проводить непосредственное взаимодействие в рамках уроков. Это создает условия для активной формы обучения, существенно повышающей уровень усвоения материала по сравнению с пассивным наблюдением. Во-вторых, наличие гибких конфигураций конструкторских элементов позволяет педагогам адаптировать занятия под индивидуальные потребности каждого ребенка, обеспечивая инклюзивность независимо от уровня начальной подготовки в области естественных наук. Например, робоконструктор Lego предоставляет широкие возможности моделирования движения и форм, характерных для различных групп насекомых, включая пчел и ос (Hymenoptera), жуков (Coleoptera), мух и комаров (Diptera).

Предварительное тестирование разработанной методики показало положительные результаты, выражающиеся как в количественных показателях успешного развития детей, так и в качественных изменениях отношения воспитанников к изучению живой природы. Отмечено значительное повышение интереса участников образовательного процесса к предмету, улучшение запоминания специфической терминологии («личинка», «нимфа», «куколка») и фундаментального понимания взаимосвязей между организмами в экосистеме.

Таким образом, внедрение современных цифровых инструментов помогает создать интерактивную среду обучения, вдохновляя юных исследователей интересоваться окружающим миром, изучать природу, бережно относиться к животным и растениям, развивая осознанное восприятие своей роли в сохранении природных ресурсов Земли.

КУЛЬТУРНО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ПАЗЛЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Зублевская Елена Васильевна, старший воспитатель,
Бендрик Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 201» г. о. Самара*

Ориентация российской системы образования на общекультурное развитие исторически является одной из приоритетных позиций. В связи с изменениями в законе об Образовании, и реализацией в ДОУ Федеральной образовательной программы, патриотическое воспитание на современном этапе приобретает чрезвычайную значимость. Сегодня государством поставлена задача, воспитать совершенно новое поколение: активное, любознательное, гражданина и патриота своей страны. Наступит время, и сегодняшние дошкольники будут определять будущее нашей Родины. Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Патриотическое чувство у детей не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении. Старший дошкольный возраст (5–7 лет) является периодом интенсивного развития психических процессов и познавательной деятельности, что делает его оптимальным для формирования патриотических чувств и культурно-исторической грамотности. Современные дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, национальных достояниях. Изучая историю родного города, края, часто возникает желание найти необычные и увлекательные методы для развития интереса у детей дошкольного возраста.

Вот идея, которая может стать не только образовательной, но и вдохновляющей - создание культурно-географического пазла города Самара.

Культурно-географические пазлы - это эффективный инструмент, который объединяет элементы игровой деятельности с познавательным компонентом. Система работы по созданию культурно-географических пазлов - это уникальный и привлекательный вид проектной деятельности для детей дошкольного возраста.

Цель работы по созданию культурно-географического пазла города Самара - воспитание нравственного гражданина, патриота малой родины, любящего и знающего свой край, свой город.

Образовательные задачи: формирование знаний о районах города, развитие пространственного мышления, знакомство с культурным наследием, воспитание любви к родному городу, развитие навыков командной работы.

Начиная работу по созданию культурно-географического пазла, мы разработали познавательный проект, на основе анализа имеющихся знаний дошкольников о родном крае, с учетом реализации предыдущих проектов по патриотическому воспитанию в нашем детском саду. Затем педагоги провели ряд познавательных занятий, видео - экскурсии, с использованием интерактивных элементов (QR-коды, видеоматериалы), игры – путешествия, в том числе поисково-исследовательскую деятельность с привлечением родителей - клуб выходного дня на темы: «Достопримечательности и культурные ценности Советского внутригородского района города Самара», «Достопримечательности

и культурные ценности других районов города Самара». Вовлечение семьи - это важный аспект проектной деятельности, систематический и целенаправленный процесс объединения усилий педагогов и родителей не только для достижения образовательных и воспитательных целей, но и укреплению семейных связей, формированию гармоничной личности ребенка.

По итогам тематических прогулок наши воспитанники с удовольствием делились впечатлениями об увиденном в родном городе. Это помогло развить не только познавательный интерес, но и погрузиться в мир творчества по разработке и созданию культурно-географического пазла города Самара.

Культурно-географический пазл представляет собой образовательный инструмент, состоящий из фрагментов, каждый из которых отражает отдельный район города Самары. Пазл включает следующие элементы: Куйбышевский район — центральная часть города с историческими достопримечательностями, Самарский район — живописный район с парками и культурными объектами, Ленинский район — развитый район с театрами и музеями, Железнодорожный район — восточный район с транспортной инфраструктурой, Октябрьский район — исторический район с архитектурными памятниками, Советский район — жилой район с развитой социальной инфраструктурой, Промышленный район — юго-западная часть города с предприятиями, Красноглинский район — природный район с уникальными ландшафтами. Каждый фрагмент пазла включает: карту района, основные достопримечательности, исторические факты, современные объекты, фотоматериалы (рис.1).



Рис. 1. Культурно-географический пазл

После того, как пазл был собран, ребята с удовольствием продолжают изучать родной город и добавляют новую информацию (фото, QR-коды с видео) в каждый элемент пазла города Самара.

Таким образом, в ходе проекта дети получили знания о родном крае и его истории, его достопримечательностях, культурных ценностях родного города. Данный проект позволяет гармонично сочетать образовательные и воспитательные задачи, делая процесс познания увлекательным и результативным.

Мы считаем, что использование культурно-географического пазла в работе с детьми старшего дошкольного возраста способствует эффективному формированию патриотического потенциала личности. Реализованный проект по гражданско-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством

Культурно-географического пазла города Самара помог организовать работу педагогов в направлении: воспитания у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, городу, формирования бережного отношения к окружающей его природе; развития интереса к достопримечательностям и культурным ценностям родного края, расширения представлений о городе Самара, развития чувства ответственности и гордости за достижения родного края; формирования толерантности, чувства уважения к старшему поколению.

Перспективы развития данного проекта связаны с расширением содержательного наполнения Культурно-географического пазла города Самара, внедрением современных технических средств и разработкой новых методических подходов к организации работы с дошкольниками.

Литература:

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников / В. М. Акименко // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – №7. – С. 34–37.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозайка, - Синтез, 2014.
3. Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014 – 210 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКОВ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО КРАЯ

*Калашиникова Мирта Степановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 358» г.о. Самара*

Система современного дошкольного образования направлена на включение в воспитательно-образовательный процесс национально-регионального компонента.

«Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца», - писал В. Сухомлинский. Именно этот процесс – «воспитание сердца» - происходит при накоплении знаний и представлений об окружающем мире, вырастает из любви к близким, родному городу. При ознакомлении детей с родным городом, его историей, культурой, достопримечательностями создаются условия, при которых у детей расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь.

В процессе этой работы воспитывается уважение к символике, гордость за принадлежность к своей стране и её народу, желание приносить пользу городу, в котором мы живём.

Каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи. В нашем ДОУ очень популярно такое средство воспитания и обучения, как лэпбук. В дословном переводе с английского языка «лэпбук» означает «книга на коленях», или как его еще называют «тематическая папка» или «коллекция маленьких книжечек с кармашками и окошечками», которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, в любой форме и на любую тему. Таким образом, можно

сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Эффективно использовать Лэпбук можно использовать как для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной работы.

Педагоги ДООУ изготовили несколько тематических лэпбуков, объединенных одним направлением – ознакомление с родным краем. Это лэпбуки «Моя Самара», «Самарская область», «Мой край родной: Самарская область».

Целью лэпбука «Моя Самара» является расширение представлений о родном городе, его названии и некоторых достопримечательностях. Задачи: развивать у дошкольников интерес к истории родного города, дать элементарные сведения о символике Самары, воспитывать чувство гордости по отношению к своему родному городу. В данном лэпбуке представлена Самарская символика, факты о Самаре достопримечательности.

Лэпбук «Самарская область» создан с целью воспитания патриотических чувств в процессе знакомства старших дошкольников с родным краем. Задачи: познакомить детей с растительным и животным миром Самарской области, развивать бережное отношение к природе родного края, воспитывать чувство гордости по отношению к своей Родине.

В данном лэпбуке представлены дидактические игры: «Назови птицу», «Угадай, чей след», «Назови части дерева», «С какого дерева листок?», игры на закрепление правил поведения в природе, что относится к живой и неживой природе.

Цель применения лэпбука «Мой край родной: Самарская область» - воспитание любви к своей малой родине, Самарской области, и чувства гордости за нее. Задачи: познакомить дошкольников с городами и районами области, изучить особенности народов, проживающих на территории области, развивать связную речь, обогащать словарный запас, учить строить предложения, развивать внимание, память и мышление, развивать умение работать с информацией, используя различные форматы, представленные в лэпбуке, воспитывать уважение к историческому прошлому. Данный лэпбук позволяет познакомить детей с городами Самарской области, с народами, проживающими на территории области, с национальным парком «Самарская Лука».

Лэпбуки используются в разные режимные моменты: на занятиях, в совместной деятельности, в свободной деятельности.

Можно выделить следующие преимущества лэпбуков:

- учитываются индивидуальные способности детей (*задания разной сложности*);
- разнообразие игровых заданий;
- интегрирование разных видов детской деятельности (*речевую, познавательную, игровую*);
- возможность разнообразить самую скучную тему;
- возможность научить простому способу запоминания;
- объединить группу детей для увлекательного и полезного занятия;
- компактное хранение (*большое количество разных игр и заданий в одной папке*);
- вариативность использования заданий;
- возможность добавлять новые задания в «кармашки».

В результате использования тематических лэпбуков у дошкольников формируется уважительное отношение и чувство сопричастности к родному городу, Родине, природе родного края. Лэпбук способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно- тематического планирования. Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми. При создании лэпбука ребёнок

не получает знания в готовом виде, а добывает их в ходе самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме. Создаются условия для поддержки детской инициативы, появляется возможность индивидуализации образовательного процесса. Лэпбук приобщает детей и родителей к совместному творчеству, при этом решается проблема по вовлечению последних в образовательное пространство ДОУ.

Литература:

- 1.Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга»» // «Обруч». — 2015. — № 4. — С. 29–30.
- 2.Гатовская Д. А. «Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС» // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162–164.
- 3.Нурисламова А. Д. «Лэпбук в работе педагогов дошкольного обучения», 2022.
4. Nsportal, Консультация для педагогов: "Что такое лэпбук?"/ Nsportal.ru// Консультация для педагогов: "Что такое лэпбук?"/ – 2025 – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/04/konsultatsiya-dlya-pedagogov-cto-takoe-lepbuk>

ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ В УЛИЦАХ СОВЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА САМАРА

*Айвазян Аревик Давидовна, воспитатель,
Пономарева Ирина Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара*

Наверно, каждый человек, хотя бы раз в своей жизни, задумывался о смысле названия тех улиц, по которым он ходит, спешит на работу, в школу; задавался вопросом, почему они так названы? Кто были наши соотечественники? Чем они знамениты? Почему их именами названы улицы, парки, скверы? Название – это не только «визитная карточка» улицы или парка, но своеобразный памятник той эпохи, в которую оно возникло.

Каждый житель нашего города должен не только знать названия улиц города, но и знать о людях, именами которых названы улицы.

Знать историю своей улицы, своего города - это означает знать историю и культуру страны, где ты живёшь. Только через подлинное знакомство с реальной историей малой родины можно ощутить гордость от сознания того, что ты живёшь именно здесь, в этом уголке земли, краше и роднее которого нет на планете.

В рамках подготовки ко Дню Победы, на тематической неделе мы решили изучить историю названий улиц города, в котором мы живем, и погрузить воспитанников в краткосрочный проект «Их имена в названиях улиц...».

Цель: познакомиться с историей названий улиц родного города.

Задачи:

- расширять представления детей об истории названий улиц;
- развивать речевую активность, желание поделиться с окружающими (близкими, друзьями) полученными знаниями;
- развивать в детях чувства патриотизма;

- воспитывать любовь к Родине.

Работа над проектом началась с изучения названий улиц нашего микрорайона. Дети называли улицы, на которых они живут. Оказалось, что основная часть детей живут на улицах – Аэродромная и Партизанская. Дети заинтересовались, почему улицы названы именно так? Тогда было предложено вместе поискать эту информацию в интернете, где всё было понятно описано. Детям очень понравилось вести совместные поиски информации, они просили найти материал про улицу Партизанскую и другие. С целью вовлечения родителей в совместную деятельность было предложено подготовить небольшие доклады о других улицах нашего микрорайона.

В процессе работы были проведены беседы с детьми на тему ВОВ, читали детям рассказы о войне. Дети рассказывали о своих близких (прапрадедах), которые участвовали в ВОВ.

Воспитатели вовлекали ребят в сюжетно-ролевые игры «Летчики», «Мы - военные», «Строители» для того, чтобы дети примерили на себя роль героев, в честь которых названы улицы города, имели возможность совершить похожие подвиги, построить новые улицы и дать им название. Это необходимо было для того, чтобы глубже погрузить детей в эту тему.

Также с детьми играли в дидактические игры «Военные профессии», «Какие виды транспорта защищают нашу страну?». Педагогами нашего ДОО были разработаны авторские дидактические игры по предложенной тематике. Это игра-бродилка по микрорайону, наполненная достопримечательностями, связанными с Великой Отечественной войной. Теневое лото, с образами и изображениями памятников. Также было создано несколько тематических альбомов по принципу лэпбуков, с многочисленными заданиями. Яркие красочные пособия мотивировали детей на изучение и погружение в тематику проекта (рис.1).



Рис.1. Игры

Во время изобразительной деятельности дети рисовали улицы, на которых они живут.

На основе рассказов детей был создан образовательный маршрут и виртуальная экскурсия по некоторым улицам нашего района. Можно познакомиться с этим маршрутом, наведя камеру телефона на QR код. Родители вместе с детьми проходили образовательный маршрут и смотрели виртуальную экскурсию.

Оказалось, что маршрут очень заинтересовал родителей. Дети с восторгом рассказывали о том, как они с мамой или папой проходили этот маршрут, и родители признавались детям, что они сами не знали некоторые факты о происхождении названия улиц. Дети с удовольствием просматривали ролики, отвечали на вопросы. Сами задавали очень много вопросов.

В рамках проекта вместе с детьми проводились социально значимые акции: «Читаем детям о ВОВ», «Окна Победы», «Бессмертный полк». Педагоги с воспитанниками возлагали цветы к Вечному огню. Целью участия в акциях было формирование патриотизма в детях, чувства уважения к прошлому нашей страны.

В глазах детей был неподдельный интерес к познанию истории: они рассматривали карту нашего микрорайона, им нравилось находить улицу, дом в котором они живут. Дети предложили составить мини-карту нашего микрорайона, на которой центром был наш детский сад и близлежащие к нему улицы.

Тема изучения истории названия улиц настолько привлекла детей, что они решили поделиться полученными знаниями с детьми других групп. Они выступали с докладами и показывали видео обзор улиц детям старших групп.

В краткосрочный проект были вовлечены все участники образовательного процесса: педагоги, родители, дети. В результате у воспитанников расширились представления об истории названий улиц, повысился уровень речевой активности. Материалы краткосрочного проекта могут быть рекомендованы и использованы педагогическим сообществом других образовательных организаций.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

*Филатова Наталья Витальевна, воспитатель,
Юнина Арина Михайловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара*

Тема нравственно-патриотического воспитания дошкольников на современном этапе развития дошкольного образования очень актуальна, так как сейчас дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам; имеют недостаточно знаний о своей семье, близких людях, многие, к сожалению, не знают домашний адрес, свой день рождения, имена родителей, затрудняются ответить на вопросы, касающиеся родного города, своей страны. Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать. Среда, образ жизни в семье и отношения в детском коллективе – все это формирует чувство любви и отношения к тому месту, где ребенок живет. Поэтому в ДОУ должны быть созданы условия для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – это игра. Игру можно считать и одним из лучших средств коррекции поведения детей, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств. Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, который имеет и большое воспитательное значение. Сегодня в помощь, как родителям, так и специалистам продаётся множество полезных пособий и игрушек. Всем известно, что особую ценность представляет игра, сделанная

своими руками. В такие игры вкладывается душа и любовь к своему делу, поэтому они получаются такими красочными и интересными, что очень важно для дошкольников.

Одна из таких видов игр – это игры на липучках. В этих играх объекты крепятся к карточкам с помощью всем известных липучек «велькро». Ребенок должен найти, какие объекты прикрепить к определенной карточке, и точно соединить липучки, чтобы фигурка крепко держалась на картинке.

Целью данных пособий является создание условий для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи данных пособий:

- Способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор;
- Развивать сенсорные способы познания математических свойств и отношений;
- Способствовать расширению и обогащению словаря, развитию связной речи;
- Развивать зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие;
- Совершенствовать координацию рук и глаз;
- Продолжать развивать мелкую моторику рук;
- Создать целостную предметно-пространственную среду.

Для детей дошкольного возраста игры на липучках имеют много преимуществ. Вот несколько из них:

- соединять изображения друг с другом достаточно легко, поэтому у ребёнка не возникает сложностей с этим.

- каждая игра на липучках имеет свою тематику. Поэтому благодаря каждой игре ребёнок получает новые знания или закрепляет уже имеющиеся.

- игры на липучках долговечны. Сломать и потерять детали игры сложно, так как они гибкие и надёжно фиксируются на полотне игры. А также ламинированные игры устойчивы к воде, даже если вылить на них воду, игры останутся целой и невредимой. Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и приятные на ощупь.

- игры на липучках наглядны, реалистичны и красочны, поэтому такие игры долго удерживают внимание дошкольников.

К главному преимуществу применения игр на липучках можно отнести то, что незаметно для ребенка происходит развитие моторики, звуковой культуры речи, фонетики, развитие сенсорных эталонов и речи, математические представления и ознакомление с окружающим миром, развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы. Эти игры можно использовать в практически во всех видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, при организации индивидуальной работы с ребёнком.

Шаблоны игр разрабатываются в программе Adobe Photoshop 2021. Данная программа требует определённых знаний для более продуктивной работы. Для изготовления игр на липучках понадобятся цветной принтер и ламинатор или утюг. Для начала необходимо распечатать файл с шаблонами. После распечатывания шаблона вырезаются все элементы игры и только после этого они ламинируются. Второй вариант - можно ламинировать игры сразу, без предварительного вырезания. После ламинирования снова вырезаются элементы игры и крепятся липучки. Удобнее всего использовать липучки диаметром 15 мм. После можно собрать игру либо на кольца для скрапбукинга, либо на пружину.

В своей работе мы используем игры на липучках в контексте нравственно-патриотического воспитания. Игры на изучение достопримечательностей Советского района

города Самара, «Транспорт на защите Родины». «Военные профессии». Сборник планируем пополнять, расширять другими играми и формами. Так были созданы игра-бродилка и теневое лото.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что нетрадиционные развивающие игры на липучках помогают воспитывать интерес, способность к исследованию и творческому поиску, желание и умение учиться. Дидактические игры с национальным колоритом формируют чувства уважения и гордости за свою страну и за свой народ, они же помогают в воспитании любви к родной земле, гордости, принадлежности к этому народу.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КОНСТРУКТОРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Дегтянникова Юлия Александровна, воспитатель,
Клашкина Светлана Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 253» г.о. Самара*

«Фанкластик» – это уникальная развивающая игра для детей. В отличие от других детских конструкторов, не использующих плоское соединение деталей, в нем используется трехмерный способ соединения элементов, безгранично расширяющий возможности сборки. «Фанкластик» обеспечивает самое прочное соединение деталей среди всех пластиковых конструкторов, что даёт возможность создавать объемные модели высотой до 3 метров.

Игры с конструктором «Фанкластик» развивают: воображение и фантазию, логическое и пространственное мышление, усидчивость и внимательность, память, речь и социальную адаптацию, а также формирует техническое, инженерное, линейное образное и структурное образное мышление. Наборы конструктора дают безграничные возможности для творчества, он никогда не надоест, потому что придуманные модели можно переделывать, достраивать, объединять, каждый раз получая что-то новое и необычное.

Уникальные свойства образовательного конструктора нового поколения «Фанкластик»: – только детали конструктора «Фанкластик» крепятся разными способами – только модели из конструктора «Фанкластик» можно достроить со всех сторон: справа, слева, сверху, снизу. Благодаря прочным соединениям деталей, только модели из конструктора «Фанкластик» можно переносить и использовать в игре, защите проектов, не боясь сломать, только из деталей конструктора «Фанкластик» можно построить крупногабаритные модели быстрее, чем из любого другого конструктора.

«Фанкластик» занимает первое место среди русских игрушек, стимулирующих полет фантазии ребенка, ограниченный лишь количеством имеющихся в наборе элементов. Как и любой конструктор, он активизирует мозговую активность и наделен важными развивающими функциями. Он тренирует пространственное, логическое и абстрактное мышление, моторику рук, умение концентрироваться, доводить начатое до конца. Предоставляет большие возможности для фантазии, воображения и позволяет ребенку чувствовать себя творцом.

Конструкторы «Фанкластик» построены по принципу от простого к сложному. Он обладает таким свойством, как стремление к бесконечности, в нем заложена идея усложнения. Конструктор открывает ребёнку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного

сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения.

Для обучения детей конструированию педагоги нашего дошкольного учреждения пользуются разнообразными приёмами. Выбор приёмов зависит от требований программы для старшего дошкольного возраста, от материала, с которым работают дети, от имеющегося у них опыта в знании предметов и существующих связей между ними, от умения и навыков в конструировании.

В старшем дошкольном возрасте приоритет отдаётся конструированию по замыслу, условиям, схемам и чертежам. Каждая тема должна иметь завершение: коллективная работа, проектная деятельность, постройки, представленные на мини-выставке. Воспитанникам могут предлагаться участия в «Фанкластик» - праздниках, «Фанкластик» -выставках, конкурсах и т.д.

Патриотическое воспитание детей на сегодняшний день является одной из актуальнейших задач дошкольного образовательного учреждения. В раннем детстве закладываются основы ответственности за свою страну и будущее. Приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм, знакомство с семьёй, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями являются одними из главных задач воспитания нового поколения нашего общества в духе патриотизма.

Среди российских игрушек «Фанкластик» - изобретение, стимулирующее полет фантазии ребенка. Он позволяет не только играть, но и приобщаться к лучшим традициям нашего народа, к таким вечным понятиям, как Родина. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, велик: это родной город, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого или чего они воздвигнуты. Для этого необходимы экскурсии по городу, в природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребёнок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с достижениями людей родного края.

В нашем дошкольном учреждении мы попробовали применять конструирование из «Фанкластика» в целях патриотического воспитания. На предварительном этапе работы воспитанники познакомились с достопримечательностями и историей нашего города с помощью виртуальных экскурсий. К работе мы привлекали и родителей – в выходные дни они с детьми посещали значимые места нашего города, связанные с Великой Отечественной войной. Выбрав тему Великой Отечественной войны, накануне 9 мая, педагоги познакомили наших воспитанников с достижениями Самарской промышленности, в частности, с производством знаменитого самолета ИЛ-2. В рамках проектной деятельности «Самарские изобретатели» дети узнали об особенностях строения таких самолетов, в чем было их преимущество, и сколько машин было сделано именно в их родном городе.

Из конструктора «Фанкластик» можно собрать игрушки – самолёты, звездолеты и роботов, динозавров, строительную и военную технику, замки и крепости и многое другое – возможности для творчества безграничны. Модели можно строить по предложенным схемам, а можно потом их переделывать, дорабатывать, каждый раз получая новую модель. И

мы воспользовались этой возможностью для того, чтобы сконструировать свои собственные самолеты и другую военную технику.

Также на тематических занятиях наши педагоги знакомили воспитанников с достижениями русских конструкторов, рассказывали, как тяжело далась нашей стране победа над врагом. В рамках работы над проектом дети построили несколько различных образцов военной техники: танки, вертолеты, БТРы, зенитки, военные корабли, Катюши, артиллерийские установки. По итогам проектной деятельности воспитанники презентовали свои усовершенствованные модели образцов военной техники.

Наш детский сад принимал участие в городском фестивале технического творчества «ТехноФест». Команда «Самарские изобретатели» представила на конкурс усовершенствованную модель самолета Ил - 2, который выпускался в годы войны в нашем городе. Дети сделали самолет по базовой схеме и добавили свои элементы: кабину с пилотом и стрелком, квадрокоптеры и флаг России (рис.1).



Рис. 1. Самолет

С «Фанкластик» в детском саду ребёнок всегда находится в ситуации выбора. Создавая объект своими руками, ребёнок превращается в художника. Он воплощает любой образ, придуманный им, в конкретную форму, которая может быть самой разнообразной. Это развивает фантазию, творческое мышление, мотивирует ребёнка к созданию новых вещей. Кроме того, формат прикладных занятий способствует формированию патриотизма у дошкольников.

Литература:

1. Лыкова, И. А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», М. : ИД «Цветной мир, 2017.
2. Лыкова, И. А. Система методов художественно-эстетического развития детей: навигатор для воспитателей детского сада и педагогов дополнительного образования // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика» № 10, 2017.
3. Никитин Е.С. Конструктор фанкластик. Технология игрового конструирования, Magformers Книга идей, 2019.
4. Сидоров О. В., Кондратович И. А. Особенности обучения учащихся проектно-конструкторской деятельности на уроках технологии // Молодой ученый, № 6, 2019.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И СОВРЕМЕННОСТЬЮ САМАРЫ И САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Шестерёва Марина Михайловна, старший воспитатель
Бондарева Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 309» г.о. Самара*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Краеведение для ребенка - это изучение той части страны, того места, где он родился, где живут его родители, находится его дом и детский сад. Педагог инициирует дошкольников замечать вокруг то новое, что создается руками людей, ценить и беречь то, что их окружает. Воспитывая детей на событиях, связанных с историей города и родного края, мы формируем чувство гордости и любви к своей «малой Родине».

Освоение знаний возможно при целенаправленном систематичном участии в образовательном процессе педагогов, сотрудников ДОО, родителей воспитанников. Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад № 309» г. о. Самара осуществляется в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями воспитанников. Работа по данному направлению с воспитанниками осуществляется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в совместной деятельности взрослого с детьми:

- работа с детьми в непосредственно образовательной деятельности, планируется один раз в месяц;
- совместная образовательная деятельность взрослого с детьми, включает в себя разнообразные виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская);
- создана развивающая предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей по данному направлению.

Главной целью работы в детском саду является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии. Цель достигается решением образовательных задач: познакомить дошкольников с историей и современной жизнью своего города и края; сформировать представления о различных сторонах жизни своего города и края и его населения. Целесообразно также воспитывать гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю, формировать личностно-ценностное отношение к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства; укреплять семейные связи. Важно развивать стремления знать как можно больше о родном крае, стимулировать самостоятельную познавательную деятельность; адаптировать к реальной действительности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации.

Психолого-педагогические исследования показали, что детям дошкольного возраста могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, фактах географии, культуры и искусства, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства, вызывают интерес, т. е. детям дошкольного возраста доступны занятия краеведением.

Работа с детьми МБДОУ «Детский сад № 309» г.о. Самара по ознакомлению с историей и современностью Самары и Самарской губернией осуществляется в четырех направлениях:

1 *«Природа родного края»* входит: формирование представлений о разнообразии и уникальности природы Самарской области, ее растительном и животном мире, географическом положении; знакомство с «Красной книгой» Самарской области;

2 *«История и достопримечательности»* включает: формирование представлений об истории и достопримечательностях родного города и области, особенностях архитектуры, символики Самарской губернии (герб, флаг, гимн) и некоторых городов области; знакомство с историей улиц, культурных и социальных объектов, с профессиями, связанными со спецификой родного города и области;

3 *«Быт и традиции народов»* включает: формирование представлений о традициях народов населяющих Самарскую губернию, знакомство с предметами одежды и быта, народным промыслом, с легендами и сказаниями Самарского края;

4 *«Культура и искусство»* включает: знакомство с творчеством и биографией писателей и поэтов родного края, художниками Самарской губернии и их творчеством, с песенным творчеством, со знаменитыми людьми, прославившими наш город и Самарскую губернию.

Основная работа дошкольной организации по ознакомлению с историей и современностью Самары и Самарской области осуществляется в совместной деятельности взрослого с детьми в режимных моментах, через организацию образовательной деятельности и индивидуальную работу.

Так как игра является ведущим видом детской деятельности и основным видом деятельности, способствующим социализации детей, педагогами организуются разнообразные игры, в том числе игры-путешествия, направленные на ознакомление дошкольников с родным городом и краем. Работая с детьми по данному направлению, наиболее часто педагоги используют такие формы работы как: беседы, проектную деятельность, рассматривание иллюстраций и альбомов, практические занятия с картой, экскурсии и целевые прогулки, в том числе виртуальные, праздники и развлечения.

В МБДОУ «Детский сад № 309» г.о. Самара создана развивающая предметно-пространственная среда для самостоятельной деятельности детей по ознакомлению с родным краем. Во всех группах оборудованы «Центры краеведения», в которых собран материал по краеведению для ознакомления с Самарой и Самарской губернией. Весь материал доступен для самостоятельной деятельности детей. На территории детского сада растут деревья разных видов, клумбы с многообразием цветов, огород, где дети имеют возможность познакомиться с объектами природы нашего края, ощутить запах ароматных трав, увидеть зимующих птиц у кормушки, получить информацию о некоторых природных местах Самары и Самарской области.

Достижение положительного результата в работе с детьми по ознакомлению с Самарой и Самарской губернией возможно только в сотрудничестве всех субъектов образования: специалистов ДОО, семьями воспитанников, социумом.

Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств, и активную позицию в этом вопросе должны занять педагоги и родители.

Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа к которому он принадлежит, свое место в окружающем мире. Надо быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уважать себя и учить этому других. Если целостность этого процесса нарушится, разрушится связь между поколениями. Воспитание патриотических чувств есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина.

Литература:

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с.
3. Коломийченко Л.В. , Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В.Коломийченко. – М.: ТЦ.Сфера, 2018. -192с.
4. К.Ю.Белая, А.Е. Жемчугова, М.А. Злобина, Н.Ю.Кудрявцева, И.П. Нагиева, А.Г. Шегай, Н.Л. Шестернина Методические рекомендации к комплекту из 5 книг «Моя Родина – Россия» для занятий с детьми 5-7 лет Издательство ООО «Школьная Пресса» 127254, Москва.
5. Комплект пособий «Моя Родина – Россия» для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.