

РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ КРУПНОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

*Качаева Ирина Александровна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №253» г.о. Самара*

Нарушения крупной моторики у дошкольников являются распространенной проблемой, затрудняющей освоение базовых двигательных навыков и негативно влияющей на физическое развитие ребенка. Нарушения сопровождаются моторной неловкостью, которая проявляется в неуклюжести, плохой координации, сложностях при выполнении последовательных движений. Дошкольный возраст является оптимальным для коррекции различных нарушений крупной моторики, так как именно в этот период идет интенсивное развитие важных органов и систем организма. Коррекция нарушений крупной моторики требует комплексного подхода, а также эффективных и современных методов.

В нашем дошкольном учреждении есть воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которые обучаются по адаптированной образовательной программе. В рамках реализации индивидуального образовательного маршрута ведется совместная работа воспитателей, инструктора по физической культуре, педагога-психолога и логопеда. Большое внимание уделяется комплексной коррекции нарушений крупной и мелкой моторики у детей с ТНР.

На занятиях по физкультуре хорошо зарекомендовала себя музыкальная ритмическая гимнастика. Это комплекс упражнений, выполняемый под музыку, направленных на развитие координации, чувства ритма, гибкости, силы. В нашем детском саду дети из групп компенсирующей направленности занимаются ритмикой по программе внеурочной деятельности, разработанной на основе авторской программы А.И. Бурениной. Регулярные занятия способствуют формированию правильной осанки, чувства равновесия, улучшению двигательных навыков. Музыкальное сопровождение играет важную роль, так как ритмическая музыка задает нужный темп и ритм, что помогает детям адаптироваться к различным двигательным задачам. При выполнении ритмических комплексов дети используют жесты (хлопки, топот), а также упражнения с погремушками, флажками, лентами, султанчиками для выразительности движений. Кроме того, ритмическая гимнастика способствует развитию не только физических, но и когнитивных навыков. Запоминание последовательности движений, координация внимания и умение следовать инструкциям – всё это положительно влияет на общее развитие ребенка.

Условно обучение по программе «Ритмика» делится на три этапа:

На *первом этапе* педагог ориентируется на способность детей к подражанию, которая выражена у дошкольников. Подражая, ребенок осваивает различные виды движений и начинает использовать их в игре, танце. На занятиях применяются имитационные движения: трусливый зайка, хитрая лиса, сердитый волк, порхание бабочки, прыжок лягушки и т.п.; эмоции – радость, обида, печаль, удивление и т.д.;

Второй этап способствует развитию памяти, так как дети запомнили несколько композиций и движений, могут самостоятельно их повторить без наглядных подсказок.

Применение ходьбы и бега, общеразвивающих упражнений (прыжки, махи и пр.) и базовых плясовых движений (элементы народных танцев, полуприсед, поочередное выставление ноги на пятку, симметричные движения руками, притопывания и т.д.)

Третий этап заключается в подведении детей к творческому самовыражению в танцевальных движениях, которые они запомнили и могут самостоятельно подбирать и сочетать под музыку. Кроме этого, воспитанники способны придумывать собственные движения. Для совершенствования у детей полученных навыков и умений педагогу необходимо разнообразить репертуар сюжетными танцами, подвижными играми, музыкальными композициями чтобы дать воспитанникам пространство для самовыражения.

К концу учебного года дети последовательно выполняют упражнения, умеют хлопать и топать в такт музыки, ритмично двигаться, а также хорошо ориентироваться во время подвижных игр. В результате комплексной систематической работы у детей с ТНР можно проследить положительную динамику. Ритмическая гимнастика в сочетании с другими методами коррекции позволяют добиться положительных результатов и способствует физическому и умственному развитию детей с ТНР.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1) Программа «Ритмическая мозаика», Буренина А.И. Санкт-Петербург, 2015г., издание четвертое, переработанное и дополненное в соответствии ФГОС ДО – программа по ритмической пластике для детей 4-7 лет;
- 2) «Танцевальная ритмика для детей», Суворова Т.И. Санкт-Петербург, 2004г., учебное пособие;
- 3) «Этот удивительный ритм», Новоскольцева И., Каплунова И. Санкт-Петербург, Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, 2005г.
- 4) «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». Пустовойтова М.Б. М.: ВЛАДОС, 2008г.;
- 5) «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». Нищева Н.В. – Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004г.