

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 253» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, д. 84, тел. 926-16-48, e-mail:mdou2539261648@mail.ru

СБОРНИК

методических разработок

Конспекты занятий с пособием

«Мини-галерея изобразительного искусства»

Разработчики:

*Веселова Елена Александровна,
старший воспитатель,*

*Андрианова Юлия Александровна,
воспитатель*

МБДОУ «Детский сад № 253» г.о. Самара

Самара 2024

Занятие 1

«Знакомство с профессией «художник» и жанрами живописи»

Цель: формирование представлений о работе художника, о жанрах изобразительного искусства.

Задачи:

- формировать представление детей об общественной значимости труда художника, его необходимости;
- закреплять и расширять знания дошкольников об основных жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет;
- развивать умение выполнять анализ художественного произведения;
- активизировать словарь детей новыми словами: мольберт, холст, пейзаж, портрет, натюрморт, а также такими понятиями как художник-живописец, художник-иллюстратор, художник-реставратор;
- формировать интерес детей к музеям, выставкам через рассматривание репродукций картин;
- продолжать формировать представления детей о музейной деятельности;
- расширить представления детей о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитывать чувство эстетического вкуса;
- развивать художественно-эстетическое восприятие;
- развивать восприятие прекрасного,учить видеть красоту окружающей действительности;
- расширять кругозор;
- развивать познавательный интерес, внимание, мышление, любознательность, творческое воображение;
- способствовать эстетическому, духовному, патриотическому развитию личности ребенка.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, речевое, познавательное развитие.

Материалы и оборудование: авторское дидактическое пособие «Мини-галерея изобразительного искусства в ДОУ», песня Григория Гладкова «Песня о картинах»,

Ход занятия:

1.Приветствие

Мы скажем небу: «Здравствуй!»
«Пусть утро будет ясным!»
— Природе скажем мы.
Пусть будет мир прекрасным!
И даже в день ненастный
Ему желаем счастья, любви и красоты!
Здравствуй, солнышко родное,
Здравствуй, небо голубое!
Мы навстречу вам откроем
И ладошки и сердца.

2.Вступление

Воспитатель:Здравствуйте ребята, сегодня мы с вами поговорим об одной очень творческой профессии. Попробуйте отгадать загадку.

Яркий праздничный букет,
Лучик солнышка слепящий,
Лип цветущих жаркий цвет,
Зимний сад, под снегом спящий,
Над грядою гор – рассвет,
Моросящий серый дождик,
Натюрморт, пейзаж, портрет
Кистью пишет нам ...(**Художник**).

3.Основная часть

Воспитатель: Ребята, расскажите мне, пожалуйста, кто такой художник. Что он делает?**Ответы детей.**

Художник – человек, который занимается разными видами изобразительного искусства. Это творческая личность, чьи эмоции, мировоззрение, переживания и чувства получают визуальное выражение.Художники создают конкретную, осязаемую работу с помощью определенных материалов: красок, холста, мольберта, палитры и т.д.

Художник-живописец создает изобразительные работы на плоской поверхности: холст, картон, доска или бумага. Как правило, живописцы используют цветные материалы: карандаши, масляные, акриловые или акварельные краски.

Художник-скульптор – мастер, который создает объемный образ из твердого материала, такого как пластилин, гипс, воск, гранит или металл.

Художник-график создает свое произведение на основе линий и штрихов. Графика может быть, как монотонной, так и цветной. Это плакаты, гравюры, монотипии, станковые картины и другие.

Художник-декоратор занимается разработкой и изготовлением декораций, художественным оформлением помещений для театральных постановок, кино- и фотосъемок.

Художник-мультипликатор создает не только детские мультфильмы. Он задействован в киносъемках, рекламе, видеоиграх. Мультипликатор зарисовывает движения персонажей на бумаге и затем превращает рисунки в анимацию.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем говорить о художниках-живописцах.

В каждой профессии есть предметы, которые необходимы для работы. А что нужно для работы художнику, вам сейчас предстоит угадать:

Это что тут за зверек
Ходит вдоль и поперек?
В краске выпачканный нос,
Деревянный длинный хвост. (**Кисть**)

Куда ныряют кисти,
Когда рисуют листья
На тоненькой осинке
За лесной тропинкой? (**Краски**)

- Молодцы! А какие бывают краски?

Ответы детей: акварель, гуашь.

Воспитатель: Чем еще можно рисовать?

Ответы детей: карандашами, мелками, фломастерами.

Воспитатель: Верно. А еще можно рисовать масляными красками, пастелью, сангиной, мелом. Скажите, а на чем вы рисуете?

Ответы детей: на бумаге, в альбоме.

Воспитатель: Ребята, я заметила, вы говорили, что художник рисует. Давайте подумаем, почему это не относится к живописи? И почему говорят, что художник картины пишет? А что и чем рисуют? (**Ответы детей**)

Можно подобрать синоним к слову художник, например, творец, мастер, график, живописец. Живописец – это человек, который занимается живописью, пишет живо. В отличие от графиков живописец создает свое

произведение красками, т.е. живописует, пишет, имитирует жизнь в плоскости картины. А вот художники-графики, то есть те, кто создают свои произведения карандашом, углём, пастелью, тушью на бумаге - рисуют.

Воспитатель: А вы знаете, на чем пишут свои картины художники? (Предположения детей)

Воспитатель показывает детям картинку с изображением холста на мольберте.

Воспитатель: Ребята, художники пишут на холсте. Холст – это ткань, на которой пишут картины. Холст размещается на мольберте, натягивается на подрамник. Мольберт – это подставка, на которой художник помещает во время работы картину или рисунок. У нас в группе тоже есть мольберт, на котором вы можете рисовать мелом, фломастером.

Физкультминутка «Маленький художник»

Воспитатель: Давайте и мы с вами на минуточку станем художниками.

Нарисую солнца круг, (прямые руки описывают круг снизу вверх)

Небо синее вокруг. (руки вверху машут из стороны в сторону)

В небе птички, облака, (машут руками)

А внизу течет река. (левой рукой показывают «волну»)

Вдалеке зеленый лес – (приставляют правую руку ко лбу – «козырек»)

Сосны, ели до небес. (тянутся на носочках, руки вверх)

На земле три кочки, (руки в «замок», взмахнуть кистями рук три раза)

А на них грибочек. (присесть)

Я рисую, дождь идёт, (прикрыть голову руками)

А грибок растёт, растёт. (постепенно подниматься вверх)

Воспитатель: Молодцы! Красивую картинку нарисовали.

Воспитатель: Ребята, а где можно увидеть картины известных художников? (ответы детей)

Выставочные залы, картинные галереи, музеи – все они созданы для того, чтобы прикоснуться к искусству, ощутить себя частью огромного мира. Именно там можно увидеть настоящие шедевры, которые написаны великими художниками за многие годы. Эти картины называют **подлинниками**. Они хранятся особо тщательно, ведь многим из них уже сотни лет. За ними присматривают и ухаживают специальные **художники – реставраторы**. Они много знают о свойствах красок, о том, как уберечь картину от старения. Благодаря им, многие произведения сохранились до наших дней.

Воспитатель: Я приготовила для вас мини-галерею картин, правда, картины — это не совсем правильно. Мы уже знаем, что подлинники картин находятся в музеях, знаменитых картинных галереях, таких как Эрмитаж в

Санкт-Петербурге, Третьяковская галерея в Москве. Правильным будет сказать, что я подготовила для вас мини-галерею **репродукций** известных картин.

Репродукция – воспроизведение предметов искусства путём фотографии, клише (копирование), ручного воспроизведения оригинала с целью максимально точно передать информацию о нём и его внешний вид.

Воспитатель: Ребята, когда я шла в детский сад, подул сильный ветер, закружила вьюга, и все репродукции (фотографии) разлетелись, всё перемешалось. А каждая картина рассказывает о чём-то своём, и называются картины тоже по-разному, каждая картина отвечает какому-то **жанру**.

Воспитатель: Ребята, какие вы знаете жанры живописи? (**ответы детей**)

Вы мне поможете разобраться репродукции картин по жанрам? Заодно проверим все ли из вас знают о жанрах живописи, не путают ли их. Только будьте, пожалуйста, очень внимательными. Первая группа собирает репродукции пейзажей, другая - репродукции портретов, третья – репродукции натюрмортов. Всем понятно? Приступаем.

Игра-задание «Найди нужный жанр»

(Дети разбирают репродукции картин по жанрам под песню Григория Гладкова «Песня о картинах»)

Воспитатель: Давайте, проверим как вы справились с заданием.

На этом планшете расположены репродукции какого из жанров живописи?

Ответ детей: «Пейзаж».

Воспитатель: Как вы определили, что это пейзаж? (**Ответы детей**)

Правильно, пейзаж- это такие картины, на которых изображена природа. Включается песня:

Дети.

Если видишь, на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш, -

Обязательно картина

Называется **пейзаж**.

Воспитатель: Молодцы ребята. Проверим следующую группу. Репродукции какого жанра живописи?

Ответ детей: «Портрет».

Воспитатель: Как вы определили, что это портрет? (**Ответы детей**)

Верно, портрет - это такой вид живописи, на котором изображён человек.

Включается песня:

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас, -
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, -
Обязательно картина
Называется **портрет**.

Воспитатель: Отлично. Пойдём дальше. Ваша группа собрала репродукции какого жанра живописи?

Ответ детей: «Натюрморт».

Воспитатель: Правильно, натюрморт. А что такое натюрморт? Давайте посмотрим внимательно на репродукции. Что на них изображено? (дети перечисляют предметы).

Сможем ли мы с вами сформулировать вывод и дать определение? **Натюрморт** – это такой вид живописи, на котором изображены предметы, которые окружают нас в жизни, например, посуда, фрукты, ваза с цветами.

Включается песня:

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу или торт,
Или все предметы сразу, -
Знай, что это **натюрморт**.

Воспитатель: Теперь мы с вами поиграем и проверим, хорошо ли вы запомнили, что изображают художники на картинах.

Игра «Один лишний»

Три пейзажа и один портрет (в любом порядке).

Левитан Исаак Ильич. «Золотая осень», 1895 г.

Габарь Игорь Эммануилович. «Зимнее утро», 1907 г.

Саврасов Алексей Кондратьевич «Грачи прилетели», 1871 г.

Серебрякова Зинаида Евгеньевна. «За завтраком», 1914 г.

Воспитатель: Посмотрите на картины и скажите, какая из них лишняя и почему? **Ответы детей.**

Воспитатель: Верно. Лишний здесь портрет (Серебрякова Зинаида Евгеньевна. «За завтраком»). На остальных картинах изображен пейзаж.

Два натюрморта и один пейзаж.

Поленов Василий Дмитриевич. «Золотая осень», 1893 г.

Петров-Водкин Кузьма Сергеевич. «Утренний натюрморт», 1918 г.
Хруцкий Иван Фомич. «Цветы и плоды», 1839 г.

Воспитатель:Посмотрите на картины и скажите, какая из них лишняя и почему?**Ответы детей.**

Воспитатель:Верно. Лишний здесь пейзаж (ПоленовВасилий Дмитриевич. «Золотая осень», 1893 г.). На остальных картинах изображен натюрморт.

Два портрета и один пейзаж.

Серов Валентин Александрович. «Девочка с персиками», 1887 г.

Саврасов Алексей Кондратьевич «Грачи прилетели», 1871 г.

Серебрякова Зинаида Евгеньевна. «За завтраком», 1914 г.

Воспитатель:Посмотрите на картины и скажите, какая из них лишняя и почему?**Ответы детей.**

Воспитатель:Верно. Лишний здесь пейзаж «Грачи прилетели». На остальных картинах изображен портрет.

Воспитатель:Молодцы! Вы очень внимательные. Вы видели, какие красивые картины пишут художники! Как, вы думаете, они любят свою работу?**Ответы детей.**

Воспитатель:Я уверена, что любят. Иначе мы бы не увидели такой красоты.

4.Рефлексия

Сегодня мы посетили мини-галерею репродукций картин известных художников, узнали много интересного о профессии художник, о жанрах живописи. Вы хотели бы еще раз посетить галерею, познакомиться с другими полотнами? Какие жанры живописи вы запомнили? Почему правильно говорить, что художник пишет картины, а не рисует? Какая картина вам понравилась, назовите и опишите ее? (Дети обсуждают наиболее понравившиеся картины, рассматривают репродукции)

Я предлагаю вам пройти в нашу мастерскую и стать настоящими художниками. Может кто-то из вас захочет нарисовать портрет, пейзаж или натюрморт.

Занятие 2

«Осенний пейзаж»

Цель: закрепление представлений детей о характерных признаках осени с помощью авторской дидактической разработки «Мини-галерея изобразительного искусства в ДОУ».

Задачи:

образовательные:

- познакомить детей с творчеством великих русских художников;
- упражнять детей в умении рассказывать о временах года (осень) с использованием наглядных пособий, связано, в логической последовательности;
- составлять описательный рассказ по картине;
- пополнять словарный запас – называть отличительные признаки осени;
- составлять описательный рассказ по картине;
- активизировать словарь детей новыми словами: пейзаж, передний и дальний план, теплые и холодные оттенки;
- формировать интерес детей к музеям, выставкам через рассматривание репродукций картин;

развивающие:

- расширять кругозор;
- развивать умение отвечать на поставленные вопросы;
- развивать познавательный интерес, внимание, мышление, любознательность, творческое воображение;
- способствовать эстетическому, духовному, патриотическому развитию личности ребенка;
- способствовать интеграции детей-инофонов в ДОУ;

воспитательные:

- воспитывать умение слушать и понимать речь педагога;
- развивать коммуникативные навыки;
- способствовать сплочению детского коллектива.
- учить сопереживать, передавать свое впечатление и отношение к художественному образу.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, развитие речи, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Материалы и оборудование: авторское дидактическое пособие «Мини-галерея изобразительного искусства в ДОУ», музыкальное оборудование для проигрывания пьесы «Октябрь. Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского и «Осенний вальс» Ф. Шопена, листы для акварели, акварель, кисточки, вода, салфетки.

Ход занятия:

1.Организационный этап

Здравствуй, солнце золотое, здравствуй, небо голубое.

Здравствуй вольный ветерок, здравствуй, маленький дубок
Мы живём в родном краю, всех я вас приветствую (пальцы обеих рук
«здороваются» поочерёдно).

2. Постановка цели, мотивация

Дети сидят на стульях, поставленных в группе полукругом.

Воспитатель: Ребята, послушайте, пожалуйста, стихотворение известного русского поэта и писателя Ивана Алексеевича Бунина.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной!

Воспитатель: Ребята, вы догадались, о каком времени года говорит поэт?

Дети: Об осени.

Воспитатель: Правильно, а почему вы так решили? (Ответы детей).

Воспитатель: Как красиво сказал об осени поэт! Ребята, а как художники могут выразить свои чувства?

Дети: написать картину.

Воспитатель: Точно! Помните, ребята, у нас в группе есть своя собственная галерея картин? Давайте посмотрим, есть ли у нас там осенние картины.

3. Основная часть

Дети подошли к стене, на которой организована выставка (это авторская дидактическая разработка «Мини-галерея изобразительного искусства в ДОУ») и выбрали 3 картины с изображением осеннего пейзажа.

Воспитатель: Правильно ребята, вы отобрали картины. А почему вы именно эти взяли? (Ответы детей)

Воспитатель: Многие художники любят природу. Они изображают небо, поля, луга, деревья. Давайте вспомним, как называются картины с изображением природы? (Ответы детей).

Воспитатель: Да, такие картины называются - **пейзажем**. Человеку всегда было свойственно наблюдать за природой, стремиться изобразить и выразить своё отношение к увиденному, изобразить на холсте то, что вызвало радость, удивление, грусть. В пейзаже художник изображает природу так, как её увидел только он один. Такой художник называется –**пейзажист**, с помощью красок он может передать время года, а также своё настроение.

Воспитатель: Давайте сначала немного разомнём наши пальчики и вспомним некоторые приметы осени.

Пальчиковая гимнастика «Осень»

Если листья пожелтели, (*сжимают и разжимают кулачки*)

Дождь холодный моросит, (*делают легкие колебательные движения вытянутыми пальчиками*)

Птицы к югу полетели, (*ладошки повернуты к себе, большие пальчики переплетены – «птичка», остальные пальчики совершают движения вверх – вниз.*)

Значит, осень к нам спешит. (*хлопок, кулачок*)

Воспитатель: Давайте сегодня познакомимся с одними из самых известных произведений знаменитых русских художников: Исаака Ильича Левитана, Василия Дмитриевича Поленова и Федора Александровича Васильева.

Посмотрите, перед вами 3 картины, 3 пейзажа, изображена осень. А эти картины одинаковые? Нет? А чем отличаются? (Ответы детей)

Две картины, Поленова и Левитана, называются «Золотая осень», а третья – «Перед дождем» Ф.Васильева. Первые две картины яркие, сочные, желтые, от них веет теплом, а «Перед дождем» - мрачная, холодная.

Воспитатель: Давайте полюбуемся картиной. Какие краски здесь радостные? А какие краски грустные? (Ответы детей).

Воспитатель: Радость художник передал тёплыми красками, но он использовал и холодные тона, их меньше. Ребята, а что такое теплые и холодные тона? (Ответы детей).

Воспитатель: Один из способов классификации цветов – это разделение их на "теплые" и "холодные".

Теплые тона - это оттенки, которые ассоциируются с теплом, огнем и солнцем. Они включают в себя красный, оранжевый и желтый.

Холодные тона связывают с прохладой, водой и льдом. Они включают в себя голубой, зеленый и фиолетовый. Холодные цвета создают ощущение прохлады и расстояния, они могут использоваться для создания чувства спокойствия и уравновешенности.

Воспитатель: Какие чувства и эмоции вы испытываете, глядя на картину? Какое у вас настроение, веселое или грустное? (Ответы детей).

Воспитатель: Глядя на картину, мы испытываем радостные, торжественные чувства, удовольствие от пышной красоты природы, но, в то же время и лёгкую грусть прощания с летом, с теплом и солнцем.

Воспитатель: Итак, ребята, мы познакомились с известными пейзажами, которые вызвали у нас одновременно и радостные и грустные чувства. Чтобы перестать грустить, предлагаю Вам немного поиграть.

Игра «Осенние листочки»

(Дети двигаются в соответствии с текстом стихотворения, имитируя движения листьев. Звучит пьеса «Октябрь. Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского).

Воспитатель: Превращаю вас в осенние листочки. Вправо, влево повернись, все в листочки превратись.

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим.

Дунул ветер – полетели.

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал

И листочки все поднял.

Закружились, полетели

И на землю тихо сели.

Воспитатель: Сколько вас, листочки? (Дети строятся в шеренгу, рассчитываются по порядку: я - первый листок, я – второй листок и т. д.) Всего ...листочков. У нас получился настоящий листопад. Но пора возвращаться: вправо, влево повернись, в детский сад все возвратись.

Дети садятся на стулья, воспитатель ставит перед ними планшет, с прикрепленными 3 пейзажами.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим на эти осенние пейзажи и попробуем описать, что художник изобразил на картине? (Ответы детей).

Воспитатель: Две картины называются «Золотая осень». На обеих картинах изображен осенний пейзаж: два берега реки, березовая роща – на одном, поле и строения – на другом. Художниками запечатлен солнечный, теплый, безветренный день. Все дышит тишиной и осенним покоем. Художники нашли выразительное разнообразие красок для описания прелестной осенней поры. Золото листвы красиво оттеняет прозрачные воды рек и синеву неба. Гладкую поверхность медленно текущих рек еще не беспокоит порывистый холодный ветер. В реках, словно в зеркале, отражаются прибрежные деревья, кусты и высокое небо.

Листья на картине «Перед дождем» темно-коричневые, они почти слились с красками земли, и навевают грусть и печаль. Земля сливается с листвой, тем самым ещё более усиливая ощущение предстоящего дождя. Небо на этой картине художник изобразил серыми, тёмно-синими красками, тем самым показывая, что сейчас грянет гроза. Глядя на картину, мы чувствуем приближение дождя становится тревожно и хочется, чтобы люди побыстрее убежали от дождя.

4. Практическая часть

Воспитатель: Давайте попробуем побыть на месте художников–пейзажистов. Вы сейчас, как художники, попробуете написать свою осеннюю картину: у кого-то она будет золотая, а у кого-то холодная, как перед дождем. Но сначала давайте пересядем за столы и сделаем пальчиковую гимнастику

Пальчиковая гимнастика «Гроза»

Закапали капли. (*постучать двумя пальцами каждой руки по столу*)

Идет дождь. (*постучать четырьмя пальцами*)

Он льет как из ведра! (*стучим сильнее*)

Пошел град. (*косточками пальцев выбиваем дробь*)

Сверкает молния. (*рисует молнию пальцем в воздухе*)

Гремит гром! (*барабаним кулаками или хлопаем в ладошки*)

Все быстро убегают домой. (*прячем руки за спину*)

А утром снова ярко светит солнце! (*описываем руками большой круг*)

Самостоятельная деятельность детей. Звучит «Осенний вальс» Ф. Шопена.

5 Заключительная часть

После окончания работы оформляется выставка рисунков детей. Воспитатель предлагает найти работы, которые похожи на картины художников.

6. Рефлексия

Сегодня мы побывали в мини-галерее изобразительного искусства, познакомились с прекрасными картинами великих русских художников-пейзажистов. Назовите название картин? И кто их написал? (**Ответы детей:** «Золотая осень». И.И. Левитан и В.Д. Поленов; «Перед дождем» Ф.А. Васильев) Что такое пейзаж? Назовите приметы осени? Какие оттенки используют художники для отображения многообразия красок осени?