

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 253 городского округа Самара

**ПРОЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРУДОМ
ВЗРОСЛЫХ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

"КЕМ

БЫТЬ?"

Подготовила и провела:

воспитатель

Ниселовская Мария Викторовна

САМАРА, 2015

Тема «Трудовое воспитание. Ознакомление дошкольников с трудом взрослых»

Вопросы темы.

1. Знакомство детей с различными профессиями.
2. Формирование у дошкольников первичных трудовых навыков.
3. Методическое обеспечение начальной профориентации.

Проблема. Дети дошкольного возраста мало знают о профессиях. Воспитание уважения к людям труда, интерес к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить, - единственная возможность формирования сознательного отношения к труду, стремления к созидательной деятельности.

Что необходимо для решения данной проблемы:

- перспективный план по ознакомлению детей с профессиями;
- наглядный план и методический материал; информация о самых востребованных в городе профессиях.

Срок осуществления проекта: учебный год (для каждой возрастной группы).

Задачи

- Способствовать расширению и уточнению представлений о разных видах труда.
- Создавать условия для закрепления представлений о трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о результатах труда; об оборудовании, инструментах и материалах, необходимых для работы.
- Пробуждать любознательность детей, интерес к деятельности взрослых.
- Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду.

Деятельность педагогов

1. Разработка методических рекомендаций по ознакомлению детей с профессиями (для каждой возрастной группы).
2. Создание примерных конспектов занятий по ознакомлению детей с профессиями (для каждой возрастной группы).
3. Изучение календарей с целью получения информации о профессиональных праздниках.
4. Изготовление макета календаря профессий.

Календарь представляет собой блокнот, состоящий из 12 листов (по количеству изучаемых за год профессий). В каждой возрастной группе свой перечень рекомендуемых для ознакомления профессий.

На каждом листе – изображение символов определенной профессии. К календарю прилагается пособие для воспитателей, состоящее из конспектов занятий, материалов для бесед, игр, конкурсов, экскурсий и других форм работы.

Деятельность детей

Экскурсии, беседы, праздники, занятия, конкурсы, сюжетно – ролевые игры, различные виды трудовой деятельности, чтение художественной литературы, конструирование, макетирование, коллекционирование.

Деятельность родителей

Беседы с детьми, рассказы о профессиях, прогулки и экскурсии с познавательной целью, помощь в создании коллекций, макетов, газет и альбомов «Кем быть?».

Результата работы

- Создана новая система трудового воспитания в ДОУ.
- У детей появилась возможность найти друзей по интересам, раскрылись индивидуальные творческие способности. Прослеживается положительная динамика развития трудовых навыков и умения дошкольников.
- В результате реализации проекта у педагогов сформированы положительная мотивация и навыков овладения методикой игрового взаимодействия с детьми.
- Разработаны методические рекомендации по ознакомлению детей с профессиями.
- Созданы календари профессии для всех возрастных групп; конспекты тематических занятий.
- Подготовлена компьютерная презентация проекта по программе «Intel. Обучение для будущего».
- Оформлена выставка детских работ «Кем быть?»
- Изготовлены игровые макеты «Профессии в моем городе».
- Игровая развивающая среда пополнена сюжетно-ролевыми играми по ознакомлению детей с профессиями.

Форма презентации. Городской семинар по теме «Труд взрослых – социальное воспитание дошкольников» (г. Тольятти, ноябрь 2003 года).

Конспекты занятий по ознакомлению детей с профессиями

Профессия – архитектор «Мастерская архитектора»

Цель. Продолжать формирование у детей представлений о профессии архитектора. Развивать конструктивные способности, ассоциативное мышление и воображение. Формировать навыки общения, речевой и поведенческий этикет.

Предварительная работа.

- Беседы о профессиях архитектора и строителя, экскурсии, показ иллюстративного материала.
- Чтение: В.В. Маяковский «Кем быть?», Д. Родари «Чем пахнут ремесла» и др.
- Проведение игр, пантомим и этюдов.
- Коллективная работа по созданию макета улицы города.

Словарная работа. Архитектурные термины и понятия.

Мтериал. Карточки с изображением символов (дерево, поезд, мяч и т.п.); вырезанные из картона геометрические фигуры (треугольники, квадраты и др.); строительный материал (кубики, лего и т.п.); фланелеграфе – на каждого ребенка.

Ход занятия

Воспитатель. Хотели бы вы представить, каким станет наш город в будущем?

Мэрия объявила конкурс на создание лучшего проекта города будущего. Вы готовы в нем участвовать? *(Дети соглашаются.)*

1-й ребенок. Что нам стоит град построить – Нарисуем будем жить!

2-й ребенок. Как бы не так. Если строить город без хорошего плана, потом забот не оберешься.

Воспитатель. А чтобы забот было меньше, есть на свете уважаемая профессия архитектор.

В архитекторов мы и поиграем! Мы придумаем улицу города будущего.

Раздает детям карточки с изображением символов и вырезанные из картона геометрические фигуры.

С помощью символов придумайте, что вы построите. Создайте «чертежи» на ваших экранах с помощью геометрических фигур.

Дети придумывают и выкладывают на фланелеграфах «схемы» объектов.

У вас получились планы зданий. Скажите, для чего они нужны? *(Архитекторы придумывают постройки, делают чертежи, а строители по чертежам строят дома.)*

Воспитатель предлагает детям рассказать о своих чертежах.

1-й ребенок. У меня картинка с изображением дерева, значит, нужно спроектировать парк, но в городе есть парки. Было бы хорошо, если бы у нас был аквапарк. Все могли бы отдыхать, кататься с горок, плавать в бассейне.

2-й ребенок. Я изобразил планетарий. С помощью специальных очков там можно увидеть далекие звезды и планеты.

3-й ребенок. А я придумал боулинг – спортивный клуб для детей.

Воспитатель. Теперь предлагаю вам выплатить эти прекрасные идеи и построить улицу города.

Получили вы подарки –
Кирпичи, бруски и арки.
Город вам построить надо,
Чтобы всем жилось отрадно.
Стройте быстро, стройте споро,
Без цемента и раствора,
Чтобы город был красивым,
В архитекторе вся сила!

Дети строят из кубиков и элементов конструктора здания на одной улице. Затем воспитатель проводит беседу, используя архитектурные термины и понятия.

Воспитатель. Я вижу много интересных архитектурных форм. Расскажите мне о них.

Ребенок. Я построил железнодорожный вокзал с колоннами. Хочу, чтобы в городе было больше зданий с колоннами и балконами.

Воспитатель. Чем можно украсить капители – вершины колонн?

Ребенок. Их можно украсить звездами на здании ботанического сада, фигурками клоунов на здании цирка...

Ребенка. А я хочу, чтобы аэровокзал был в виде огромного самолета. Там будет зал ожидания, касса, кафе.

Воспитатель. (обращается к одному из детей). Почему у этого здания такая необычная крыша?

Ребенок. Обычно у домов крыши в виде призмы. А мне нравятся крыши в виде усеченного конуса, треугольные и овальные окна, башни.

Воспитатель. Молодцы! В таком городе мне хотелось бы жить.

Я хочу сфотографировать ваши сооружения и отправить снимки в мэрию на конкурс проектов.

Профессия – фитодизайнер «Дизайн-студия»

Цель. Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. Воспитатель эстетический вкус, гуманность, доброту. Учить доставлять радость людям трудом.

Предварительная работа.

- Рассматривание интерьеров в группах детского сада; посещение зимнего сада.
- Беседа о работе фитодизайнера. Экскурсии в художественный салон, магазин цветов. Рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов по теме.

Словарная работа. Дизайнер, фитодизайнер, композиция.

Материал. Комнатные растения, ракушки, камни, фигурки животных и т.п.

Ход занятия

Дети и воспитатель приходят в зал.

Воспитатель. Иногда у каждого из нас бывает плохое настроение, даже когда особых причин для этого нет. Как можно поднять человеку настроение? (*Спеть песню. Подарить подарок. Рассмешить*).

А еще можно сделать что-нибудь красивое. Люди каких профессий создают красоту вокруг нас? (*Художники, портные и модельеры, дизайнеры*).

В этом зале вы видите комнатные растения. Они просто стоят на столе.

Что можно сделать с этими цветами, чтобы зал стал выглядеть более привлекательным? (*Поставить их на красивые полочки. Украсить полочки бабочками и фигурками животных. Подобрать цветы, которые сочетаются между собой. Красиво расставить*).

Правильно можно создать композицию. Давайте поработаем фитодизайнерами и создадим композицию из цветов.

Дети вместе с воспитателем составляют композицию из комнатных растений, ракушек, фигурок животных и т.п.

Воспитатель. Как красиво у нас получилось! Я думаю, всем людям, которые придут в этот зал, будет приятно здесь находиться а нам с вами будет приятно осознавать, что мы улучшили настроение другим.

Профессия – журналист Редакция газеты «Ставроша»

Цель. Закрепить знания детей о профессиональной деятельности работников редакции. Формировать умения и навыки действия по определенным игровым правилам.

Предварительная работа.

- Чтение: В.В. Маяковский «Кем быть?»
- Дидактические игры «Что лишнее?» «Узнай по описанию», «Кому что нужно», «Кто что делает?», «Загадки», «Берем интервью», «Мы журналисты».
- Настольно-печатные игры «Кем быть?»
- Оформление альбома «Все работы хороши».
- Изготовление предметов-заместителей (блокноты, микрофоны, видеокамеры, фотоаппараты и др.).
- Рисование на тему «Кем быть?».

Материал. Карточки с изображением профессий сотрудников газеты; лист ватмана; предметы-заместители (фотоаппарат, микрофон, диктофон и др.); вырезанные из бумаги или картона буквы и символы рубрик; фотографий представителей разных профессий, статьи о них (например, вырезанные из газет), рекламные объявления; кисточки и клей; карандаши, фломастеры.

Ход занятия

Воспитатель. Сегодня мы с вами будем делать газету.

Я стану главным редактором, а кем будете вы? *(Дети называют профессии: журналист, фотокорреспондент, художник, рекламный агент).*

Найдите карточку с изображением выбранной профессии и прикрепите к одежде.

Теперь мы с вами должны придумать, как будет называться наша газета. (Дети предлагают варианты. Выбирают названия «Ставроша» – от названия старинного города Ставрополь-на-Волге.

В городе объявлен конкурс детских газет на тему «Самая важная профессия в городе Тольятти». Сегодняшний номер нашей газеты и будет этому посвящен.

Но сначала давайте вспомним, какие профессии вы знаете.

Игра «Загадки».

- Кто учит вас читать, писать чтоб умными могли вы стать?
- Кто вам продаст творог, сосиски и «Вискас» для любимой киски?
- Кто прибьет вам каблучок, замочек вставит в сапожок?
- Кто билеты проверяет, безбилетных выгоняет?
- Кто шьет из ткани сарафан для Тани?
- Кто вылечит от всех болезней и знает, что кому полезней?
- Кто учит чисто говорить и звуки все произносить?
- Кто в быстрой ракете летает в космос и видит землю, похожую на глобус?

Воспитатель. Молодцы! Опытные газетчики всегда знают, где можно

добыть интересную информацию. А вы знаете? *(На заводе. В институте. На фабрике. В банке. В магазине. В школе. На почте).*

Как можно получить информацию? *(Взять интервью. Понаблюдать за работой. Записать сюжет на видеокамеру. Сфотографировать людей разных профессий.)*

Что вам поможет в работе? *(Фотоаппарат. Блокнот и ручка. Диктофон. Видеокамера.)*

Давайте подумаем, как же происходит процесс создания газеты.

Вы помните, что сегодняшней номер посвящен выбору самой важной профессии в нашем городе. Я как, главный редактор, должна дать задание сотрудникам – какую информацию для этого нужно собрать.

Итак кто узнал новости пишет о них? *(Журналист)*

Журналисты, какие вопросы вы зададите когда будете брать интервью? *(Какая профессия, по вашему мнению, самая важная в нашем городе? Почему вы так думаете?)*

Прекрасно. *Журналисты могут пойти в другую группу детского сада в сопровождении взрослого и взять интервью у детей и педагогов.*

Воспитатель. Пока журналисты собирают материал, мы с вами, уважаемые коллеги приступим к оформлению газеты.

Воспитатель и дети выклеивают из букв название газеты, символы рубрик.

Журналисты возвращаются и рассказывают о мнениях опрошенных. Воспитатель выбирает из заранее подготовительных им статей о разных профессиях те, о которых шла речь в интервью. Фотокорреспондента дает художнику подходящие фотографии, рекламный агент – рекламу. Художнику размещает все это на листе ватмана. Дети и воспитатель приклеивают.

Воспитатель. Вот и готова наша газета. Но смогли ли мы выполнить условие конкурса – найти самую важную профессию? *(Все профессии важны, все профессии нужны!)*

Я с вами согласна и хочу поместить в газету свое стихотворение:

Профессии бывают разные –
Все они очень важные:
Повар, плотник и шофер
Педагог, маляр, монтер...
Все профессии важны,
Для Самары все нужны!